

**PORI ENERGIA
GRAAFINEN
PIKAOPAS 2019**



TUNNUKSET

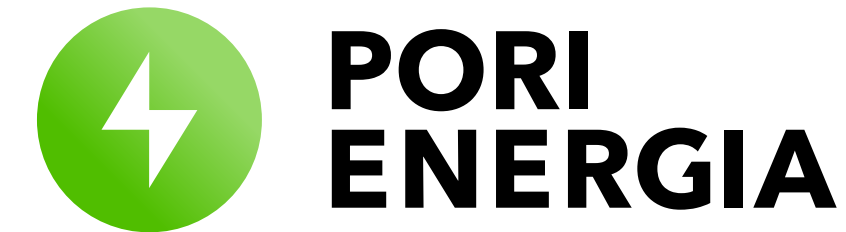
Pori Energian emobrändille sekä alabrändeille on luotu omat, vakionuotoiset tunnuksensa. Jokaisesta tunnuksesta on olemassa pysty- ja vaakaversiot.

Pori Energian tunnuksista tulee ensisijaisesti käyttää kaksiväristä versiota.

Tunnusten originaalitiedostot on vapaasti ladattavissa osoitteessa porienergia.fi/julkaisut/

Tunnusten käyttöä valvoo ja ohjeistaa Pori Energian viestintätiimi: viestinta@porienergia.fi

Pori Energia Oy



Pori Energia Sähköverkot Oy



LABS - innovointikollektiivi



TUNNUSTEN SUOJA-ALUE

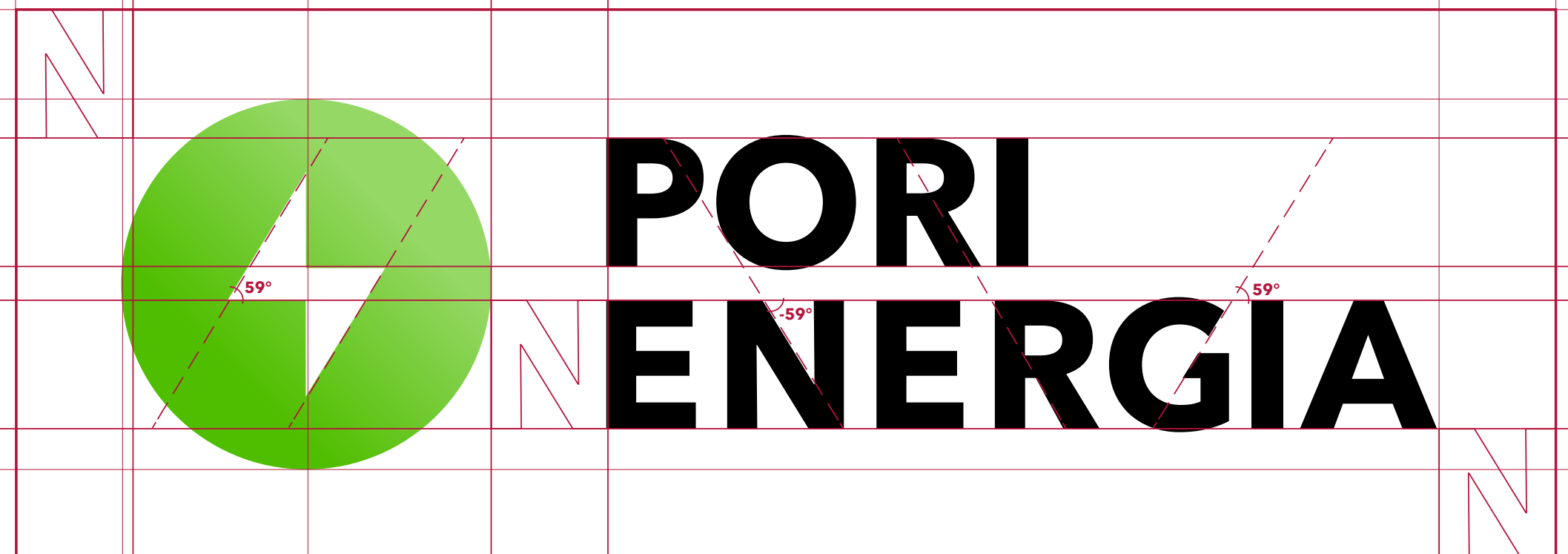
Tunnusten riittävä erottuvuus ja selkeä näkyvyys taataan suoja-alueella. Suoja-alueen sisäpuolelle ei saa sijoittaa mitään muita visuaalisia elementtejä.

Suoja-alue määräytyy logon N-kirjaimen mukaan.

Suoja-alue on sisällytetty tunnusten originaalitiedostoihin, jotka helpottavat niiden oikeaa käyttöä: originaalitiedoston voi sijoittaa pinnan reunaan tai kulmaan, jolloin suoja-alue muodostaa riittävän marginaalin.

Tunnusten originaalitiedostot on vapaasti ladattavissa osoitteessa porienergia.fi/julkaisut/

Tunnusten käyttöä valvoo ja ohjeistaa Pori Energian viestintätiimi: viestinta@porienergia.fi



TUNNUKSEN KÄYTTÖ

Johdonmukainen käytös herättää luottamusta, niin ihmisten kuin yritystenkin kohdalla. On ensisijaisen tärkeää, että kaikki Pori Energiaan liittyvät toimet ja toimijat näyttävät yhtenäisinä ja tunnustavat samaa visuaalista perimää.

Suhtaudumme tunnusmerkkeihimme kuin arvostettuun uniformuun, jonka kantajalta voidaan odottaa tietynlaista käyttäytymistä.

Tässä esitellyt esimerkit antavat tarvittavat reunaehdot tunnustemme oikeille käyttötavoille. Yksi nyrkkisääntö on yli muiden: käytä aina tunnusten originaalitiedostoja, älä yritä itse luoda tai muokata Pori Energian tunnuksia - vaikka olisi kuinka kiire tai asia tuntuisi vähäpätöiseltä.



Jos kaksivärisen tunnuksen käyttö esim. painoteknisistä syistä on mahdollista, ei hätää: tunnuksista on olemassa valmiit yksiväriset versiot.



Voimakkaiden väripintojen tai kuvioiden päälle tunnusta sijoittaessa tulee pitää huolta logon riittävästä erottuvuudesta. Tässä esimerkissä valkoinen negatiivilogo toimisi paremmin.



Vihreä pallo vihreällä pohjalla saattaa kokematon jännittää mutta se on ihan OK: kunhan logo ja salama erottuu niin kaikki on hyvin.



Käytä tunnusta rohkeasti valokuvien päällä, kunhan logo säilyttää hyvän luettavuutensa. Kiinnitä huomiota tunnuksen suoja-alueeseen ja riittävään kontrastieroon kuvan kanssa.



Esimerkin kuva on todella nasta mutta tunnuksen taustalla tapahtuu liikaa ja kontrastiero on liian pieni. Sommittelua muuttamalla tämänkaltaiset ongelmat yleensä korjaantuu.



Tunnukseen ei tule milloinkaan tehdä minkäänlaisia tehostuksia, kuten varjostuksia tai kiiltoja. Myös tunnuksen kääntely ja vääntely on ehdottomasti kielletty.

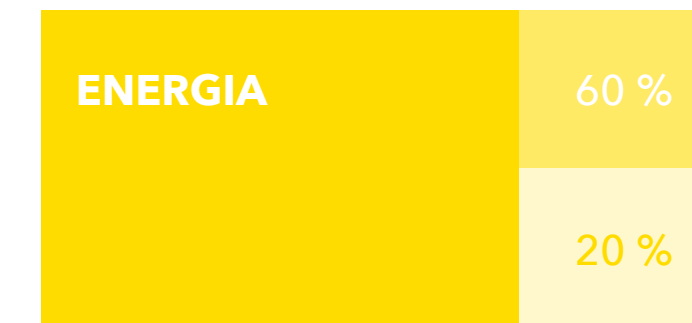
VÄRIT

Ohessa Pori Energian väripaletti virallisina väriarvoineen. Kuvattujen värien lisäksi voidaan käyttää mustaa ja harmaan eri sävyjä. Eri sävyasteita käyttämällä saadaan luotua visuaalisia hierarkioita, esim. käyttöliittymien tai infografiikoiden yhteydessä.

Pori Energian visuaalisen ilmeen halutaan olevan värikäs mutta ei kirjavan levoton. Selkeä ja tasapainoinen vaikutelma on tavoittemme - se saavutetaan löytämällä sopiva suhde päävärin, tehostevärin ja tukivärien välille.



RGB 80 / 190 / 0
HEX #50be00
CMYK 65 / 0 / 100 / 0
PMS 361 C



RGB 255 / 220 / 0
HEX #ffdc00
CMYK 0 / 10 / 100 / 0
PMS 7405 C



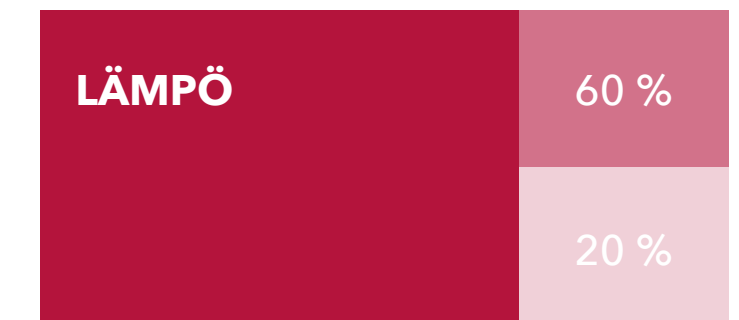
RGB 250 / 160 / 0
HEX #faa000
CMYK 0 / 42 / 100 / 0
PMS 2012 C



RGB 0 / 0 / 120
HEX #000078
CMYK 100 / 80 / 0 / 20
PMS 2747 C



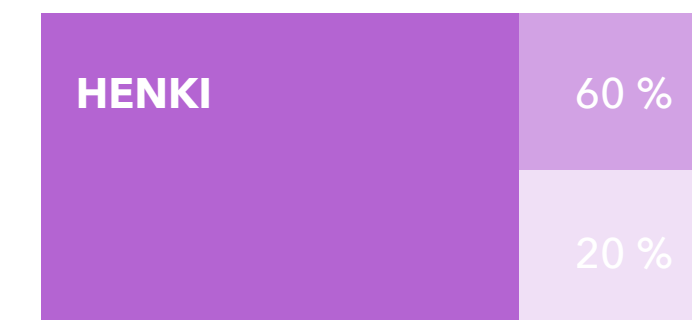
RGB 50 / 190 / 220
HEX #32bedc
CMYK 70 / 0 / 5 / 0
PMS 298 C



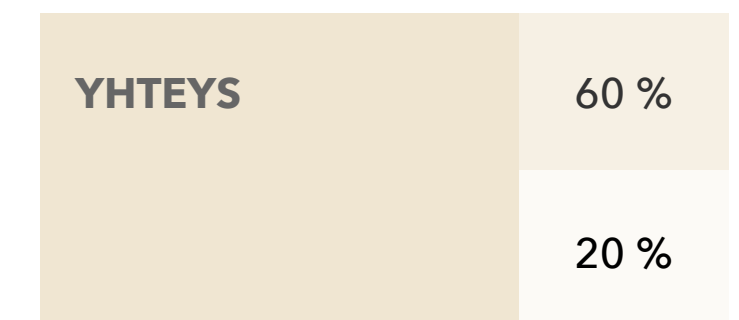
RGB 180 / 20 / 60
HEX #b4143c
CMYK 0 / 100 / 50 / 10
PMS 1935 C



RGB 125 / 0 / 180
HEX #7d00b4
CMYK 70 / 100 / 0 / 0
PMS 527 C



RGB 180 / 100 / 210
HEX #b464d2
CMYK 42 / 60 / 0 / 0
PMS 528 C



RGB 240 / 230 / 210
HEX #f0e6d2
CMYK 5 / 10 / 20 / 0
PMS 7506 C

TYPOGRAFIA

Pori Energian visuaalisen identiteetin pääkirjasintyyppi on **Avenir Next**. Vastapainoa Avenir Nextille tuo **Inknut Antiqua**.

Roolijako näiden kirjasintyyppien välillä on hyvin selkeä: Avenir Next on ykkösvalinta lähes kaikissa sovelluksissa, Inknut Antiqua pääsee esille lähinnä tehosteena ja pieninä nostoina.

Avenir Nextin korvaajana esim. päivitettävissä Word-asiakirjoissa käytetään standardikirjasintyyppi Arialia.

	TYYLI	KIRJAINKOKO	RIVIVÄLI	KIRJAINVÄLISTYS	MARGINAALI JÄLKEEN	RIVIREKISTERISSÄ
META	medium + all caps	1,1	1,8	+20	1	●
PÄÄOTSIKKO H1	heavy + all caps	3,1	3,3	-	2,4	●
INGRESSI H2	demi bold	1,2	1,8	-	1,8	●
VÄLIOTSIKKO H3	bold + all caps	1	1,8	+20	-	●
LEIPÄTEKSTI	medium	1	1,8	-	1,8	●
ERIKOISNOSTO	Inknut Antiqua	1,1	2,2	-	-	●

Oheiset esimerkit eivät ole ohjekokoja kaikkiin sovelluksiin. Annetut mitat ovat suhteellisia ja sovellettavissa ns. asiakirjayhteyksissä, kuten esim. Word-tekstidokumenteissa.

Meta

APUOTSIKKO ON OPTIONAALINEN

RIVIREKISTERI 1,8

Pääotsikko H1

PÄÄOTSIKKON TULISI HERÄTTÄÄ MIELENKIINTO

Ingressi H2

Ingressi johdattaa syvemmälle aiheeseen muutamalla lauseella. Tämä ingressi on ladottu Avenir Nextin demi bold -leikkauksella. Tämä on Kalevalasta: Mieleni minun tekevi, aivoni ajattelevi lähteäni laulamahan.

Leipäteksti

Leipäteksti on lähtökohtaisesti Avenir Nextiä, pois lukien mahdolliset pidemmät tekstit, kuten asiakaslehden artikkelit. Jukolan talo, eteläisessä Hämeessä, seisoo erään mäen pohjoisella rinteellä, liki Toukolan kylää.

Väliotsikko H3

VÄLIOTSIKKO OSIOI JA SELKEYTTÄÄ

Sen läheisin ympäristö on kivinen tanner, mutta alempana alkaa pellot, joissa, ennenkuin talo oli häviöön mennyt, aaltoili teräinen vilja. Peltojen alla on niittu, apilaäyräinen, halkileikkaama monipolvisen ojan; ja runsaasti antoi se heiniä, ennenkuin joutui laitumeksi kylän karjalle.

Erikoisnosto

Tämä on vaihtoehtoinen ingressityyli tai sitaattinoston tyyli, joka käyttää Inknut Antiquan regular-leikkausta.